

Arnhem, 10 juli '92

Beste Marianne,

Ik herinner me de twee blonde kinderen van Schoonoord nog heel goed. De eerste keer dat we daar logeerden was vlak na de oorlog, in 1945. Het jaar daarop hadden we het huis van Douwe en Bouwe en gingen er zelf wonen, naast Gossen en Maam, de liefste buren die ^{we} ooit gehad hebben, vriendelijk en zorgzaam. Iedere herfst bracht Gossen ons een zak aardappels en na de slacht een groot stuk vlees. En dat was welkom, want we hadden het niet breed in die tijd. Mijn vrouw Kitty brakte dan met kerstmis een kerstbrood voor ze, met wat groen en een kaars en daar waren de dan weer zeer verlegen mee. Naderhand kwam de kaars dan weer opgebrand terug, "want die kan je dan nog gebruiken". Sloter waren er niet en als achterdochterige stedelingen vroegen we hoe dat nu moest als we eens van huis waren. "Da's heel een eenvoudig", zei Maam, "als wij weg zijn, zetten we altijd een bezemsteel bij de achterdeur, dan weet iedereen dat we niet thuis zijn."

Gossen had een wellevende en zeer verdragende bas (40 jaar gevaren, een stormachtig eiland, dan komt iets goed van pas) en van die stem heb ik de wijze oude uit Oehoeboeroe voorzien. Ik heb het Gossen nooit durven vertellen.

In 1953 moesten we met veel hartzaar toch weer van het eiland af (kinderen, scholen, werk) en het heeft 11 jaar geduurd voordat we de moed vonden om nog eens te gaan kijken en onze oude buren op te zoeken die ons zeer dierbaar waren. Dat was dus in 1964, we logeerden voor de tweede maal in Schoonoord. Gossen en Meem woonden toen op nr 17 - (het huisje van Farig van der Molen?) We hadden onze oudste zoon Piet bij ons, die nog op Hoorne geboren was en die meteen dikke vrienden met Gossen werd.

By die gelegenheid heb ik bygegaarde kiekyes gemaak. "Maar buurman," zei Gossen bij het afscheid, "als je me nog een keer wilt zien, moet je wel voortmaken, anders lig ik tussen zes plankjes." Een jaar later was ook onze Piet er niet meer, verongelukt in Soest.

Nog hoor ik de stem van Gossen als hy ons gevraagd stelde over ons huis, hy deed dat vele malen en altijd in exact dezelfde bewoordingen:

"Want het is geen koud huis. Want Douwe Ruig, hy ~~was~~ was al oud en dan gaat het bloed wat traag he. Maar dan zette ie 's avonds de bedstedeuren open en dan trok de warmte 20° op bed he'. Nooit geen kruik nodig 'had. Nee!"

Ik hoop dat je hier iets aan hebt, Marianne.

Met mijn hartelijke groeten,



A large, flowing handwritten signature in black ink. The signature consists of a series of elegant, cursive loops and strokes that form the letters 'Jan van Oort'. The signature is written from left to right, with the name 'Jan' on the top line and 'van Oort' on the bottom line, all connected by fluid lines.